

LIV

COLOQUIOS HISTÓRICOS

DE EXTREMADURA

Trujillo, del 22 al 28 de septiembre de 2025

PATROCINA

Fundación Obra Pía de los Pizarro

COLABORAN

Excmo. Ayuntamiento de Trujillo

Fundación Xavier de Salas

Centro de Profesores y Recursos de Trujillo

PROGRAMA DE ACTOS
LUNES, 22 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Inauguración de los LIV Coloquios Históricos de Extremadura

20:45 horas

Recepción de autoridades y participantes en el Palacio de los “Barrantes-Cervantes” de Trujillo.

21:00 horas

Acto inaugural. Lugar: Palacio de los “Barrantes-Cervantes”

Bienvenida: *Dña. María Rosario Alvarado Hoyas*, Presidenta de la A.C. Coloquios Históricos de Extremadura.

Intervención de autoridades.

21:30 horas

Lectura inaugural: *A cargo de D. Miguel Ángel Lama Hernández*

"Escribir el viaje. Antonio Ponz y los viajeros ilustrados"

Con la figura de Antonio Ponz y la publicación de su Viaje de España como referencias, estas páginas recorren la actitud netamente ilustrada que da pie a la literatura —en sentido dieciochesco— viajera, en la que el afán de conocimiento sobre el terreno se traslada a la forma de expresión del viaje y a las variantes de la novela epistolar, las apuntaciones de diario, la crónica o el informe casi pericial. En este contexto, se propone destacar la trascendencia que tuvo el Viaje de España de Antonio Ponz como fenómeno editorial en su publicación desde 1772 hasta 1794, en un período extraordinariamente determinante del ideario ilustrado que tanto informó la actitud de los españoles del último tercio del siglo XVIII y primeros años del XIX ante la actividad viajera como un modo de conocimiento.

MIGUEL ÁNGEL LAMA HERNÁNDEZ



Miguel Ángel Lama (Zafra, 1962) es Catedrático de Literatura Española en la Universidad de Extremadura y director de su Departamento de Filología Hispánica y Lingüística General.

Ha publicado estudios y ediciones sobre la literatura española del siglo XVIII, de autores como Vicente García de la Huerta, Juan Meléndez Valdés, Nicolás y Leandro Fernández de Moratín o José de Cadalso, del que ha editado en 2013 su poesía (*Ocios de mi juventud*) en la colección Letras Hispánicas de Ediciones Cátedra. De la literatura del siglo XIX, ha investigado sobre las obras de autores como Bartolomé José Gallardo, Enrique Gil y Carrasco o el Duque de Rivas, del que editó *Don Álvaro o la fuerza del sino* en la Biblioteca Clásica de Editorial Crítica en 1994.

También se ha ocupado de la literatura española de los siglos XX y XXI, especialmente de autores extremeños. Junto al historiador Francisco Espinosa Maestre, elaboró una selección de la *Obra periodística y literaria*, del escritor extremeño exiliado Antonio Otero Seco (ERE, 2008). Es autor de uno de los volúmenes de la *Literatura en Extremadura 1984-2009. I Poesía*. Edición, introducción y notas de Miguel Ángel Lama. Mérida, Editora Regional de Extremadura y Del Oeste Ediciones, 2009, 670 páginas. En el ámbito nacional, junto a Vicente Luis Mora, fue el preparador de la antología de Olvido García Valdés, *dentro del animal la voz. Antología (1982-2012)*, publicada en 2020 en la colección Letras Hispánicas de Ediciones Cátedra.

Fundó y dirigió entre 2000 y 2003 la revista de filología *Laurel*. Desde finales de enero de 2004 a febrero de 2011 fue director del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura. Ha sido director de la revista *Cuadernos dieciochistas*, editada por la Universidad de Salamanca y auspiciada por la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII desde 2015 hasta 2024. Formó parte del consejo de redacción de la revista *Espacio/Espaço Escrito* y del periódico de poesía *Hablar/Falar de Poesía*. Actualmente, pertenece al consejo asesor de *Suroeste. Revista de literaturas ibéricas*.

Es autor del libro *El trabajo gustoso, el dietario de un profesor de literatura*, publicado por la Editora Regional de Extremadura en 2002.

PROGRAMA DE LOS LIV
COLOQUIOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA

EXPOSICIÓN DE PONENCIAS Y COLOQUIOS

Salón de Actos de la Fundación Xavier de Salas (La Coria)
(Los horarios de las presentaciones de ponencias pueden sufrir ligeras variaciones)

MARTES, 23 DE SEPTIEMBRE DE 2025
Moderador: D. Carlos J. Lozano Palacios

17:00 José Luis BARRIO MOYA

Aportaciones a la biografía del médico pacense don Ignacio José Serrano Palacios, proto-medico de los Reales Hospitales de Madrid durante el reinado de Carlos IV.

17:25 José Antonio RAMOS RUBIO

Las “peñas sacras” de Trujillo.

17:50 Miren GARDOQUI ITURRIARTE

De la razón al misterio en la España del siglo XVIII. Viajando por Extremadura: la influencia de A. Ponz en los viajeros europeos ilustrados y prerrománticos.

(18:15-18:25) Receso

18:25 Rubén NÚÑEZ QUESADA

Cáceres como cuna de innovación educativa: el primer manual de Historia Natural en castellano y la primera traducción moderna del Corán. Obras de José Gerber de Robles en la España del siglo XIX.

18:50 Guadalupe RODRÍGUEZ CEREZO

Historia de los enterramientos en Madrigalejo.

19:15 Serafín MARTÍN NIETO

Las moradas terrenal y eterna del mayorazgo de Diego de Carvajal.

(19:40- 19:50) Receso

19:50 Pedro Emilio LÓPEZ CALVELO

Hervás con sus castañares recoletos ... Crónicas viajeras sobre Hervás.

MIÉRCOLES, 24 DE SEPTIEMBRE DE 2025
Moderador: D. Manuel García Cienfuegos

17:00 Felicísimo GARCÍA BARRIGA

Los Alegres-Angulo de Plasencia en el Nuevo Mundo. Análisis de una emigración familiar.

17:25 José Mariano AGUDELO BLANCO

El viaje de Alfonso XIII a Las Hurdes en el debate parlamentario del Congreso de los Diputados.

17:50 Manuel GARCÍA CIENFUEGOS

Fray Juan de Plasencia (1520?-1590). Misionero franciscano, promotor de escuelas, escritor, padre de las reducciones y autor de las costumbres de los tagalos en las Islas Filipinas.

(18:15-18:25) Receso

18:25 Miguel Ángel RODRÍGUEZ PLAZA

Un botiquín de urgencia en 1838. (Cáceres y la Primera Guerra Carlista)

18:50 Inés María FLORES TAPIA, Sebastián MARTÍN RUANO

La educación en Villa del Rey. Datos para conocer la historia de la educación de un pequeño pueblo extremeño.

19:15 Carlos María NEILA MUÑOZ

Cáceres, 1915. Demografía urbana.

JUEVES, 25 DE SEPTIEMBRE DE 2025
Moderador: D. Jesús Barbero Mateos

17:00 Álvaro VÁZQUEZ CABRERA

El retablo de la iglesia de Nuestra Señora de Rocamador en Valencia de Alcántara (Cáceres). Una obra de Manuel de Larra Churriguera.

17:25 Álvaro M. MELÉNDEZ TEODORO

La Cofradía de N^a S^a de la Soledad, Badajoz, en prensa.

17:50 Manuel RUIZ DURÁN

*Retazos de los Agustinos Ermitaños en la ciudad de Badajoz.
"Al son de campaña tañida -II-".*

(18:15- 18:25) Receso

18:25 Juan Carlos RODRÍGUEZ MASA

Navalvillar de Pela, un arrabal de Trujillo (1418-1834)

18:50 Manuel Jesús RUIZ MORENO

Valdivia, un extremeño en la batalla de Pavía (1525)

19:15 Juan Francisco RIVERO DOMÍNGUEZ

Feliciano Rocha Pizarro, sustituto del cardenal Segura.

VIERNES, 26 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Moderador: D. Francisco Javier Rubio Muñoz

17:00 Teodoro MARTÍN MARTÍN

La imagen de Extremadura en los Elogios Poéticos de Francisco Gregorio de Salas.

17:25 Teodoro Agustín LÓPEZ LÓPEZ

Fundaciones eclesiásticas en Fuente del Maestre (III).

17:50 Jesús ALONSO DÁVILA

Viaje al Monasterio de Guadalupe del rey Don Sebastián. Diciembre, 1576 – Enero, 1577.

(18:15-18:25) Receso

18:25 Manuel RUBIO ANDRADA

Grabado rupestre del Molinillo. Un panel de huevos mágicos. Casas de D. Pedro (Badajoz).

18:50 Juan Pedro RECIO CUESTA

La primera vía de comunicación moderna del Valle del Jerte (La carretera de Plasencia a El Barco de Ávila) y sus precedentes históricos (Camino Real y Caminos de Herradura)

19:15 José PASTOR VILLEGAS, Jesús Francisco PASTOR VALLE

En el tricentenario del nacimiento del español ilustrado Antonio Ponz Piquer (1725-2025): vuelo humano en Plasencia en el siglo XVI y globo aerostático en Versalles.

(19:40- 19:50) Receso

19:50 María Dolores FIDALGO CASARES

Pizarro. Las “revisitaciones” del héroe: de Velaochaga y Gamarra a “La línea de la Gloria” de Ferrer-Dalmau.

SÁBADO, 27 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Moderador: D. Carlos J. Lozano Palacios

10:30 Isidro GARCÍA BARRIGA

Abril de 1706: saqueo, fuego y desolación en la villa de Brozas.

11:00 Eduardo MARTÍN PÉREZ

Entre Trujillo, la Corte y otros lugares: viajes y caminos en la década de los cuarenta del siglo XIX.

11:30 Descanso

12:00 Ángel PAULE RUBIO

Piedras con Historia: "Carta Arqueológica de un pueblo rural" de Villanueva de la Sierra – Centro de interés: "Ruinas de dos fábricas de Orujo de aceituna y Jabones".

12:30 Antonio CANTERO MUÑOZ

Las últimas voluntades del arcipreste Don Juan Pizarro Hinojosa como perpetuación del linaje de los Pizarro.

13:15 ACTO DE CLAUSURA

Entrega de premios:

Premio "Xavier de Salas, para jóvenes investigadores" en su XXXVIII Edición.

Premio "Obra Pía de los Pizarro" en su XXXI Edición.

Premio "Pedro Oliva Claver", (CPR Trujillo), en su XX Edición.

Premio Especial "LIV Coloquios Históricos de Extremadura".

DOMINGO, 28 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Viaje a **BADAJOS**, visita por diversos lugares y monumentos destacados de la localidad y comida de convivencia.

RESÚMENES DE PONENCIAS PRESENTADAS

José Mariano AGUDELO BLANCO

El viaje de Alfonso XIII a Las Hurdes en el debate parlamentario del Congreso de los Diputados.

El viaje de Alfonso XIII a Las Hurdes, en junio de 1922, ha sido estudiado con profusión desde distintos ámbitos. La bibliografía al respecto es copiosa, también destacan las publicaciones en la prensa, los reportajes audiovisuales, los ensayos, etc. En el año 2022, con motivo de celebrar su centenario, proliferaron, todavía más si cabe, las informaciones sobre aquel evento. En consecuencia, poco podía aportar este artículo al respecto. Sin embargo, me he topado con un vacío, salvo citas puntuales, sobre las repercusiones que el periplo regio provocó en el debate parlamentario. Por este motivo, el objetivo de la presente investigación se centra en el análisis de los Diarios de Sesiones del Congreso de los Diputados sobre la visita del monarca a la comarca cacereña. En las páginas siguientes, observaremos la relevancia de algunas medidas legislativas para mejorar la situación de Las Hurdes. Así mismo, analizaré las intervenciones parlamentarias originadas por las discrepancias habidas entre los distintos grupos políticos, que utilizaron aquel acontecimiento para poner en valor sus directrices y denostar las del contrario. Entre estas últimas, destacan las proferidas por algunos diputados que acusaban al Rey de utilizar la visita para vigorizar su imagen, muy deteriorada tras el desastre de Annual.

Jesús ALONSO DÁVILA

Viaje al Monasterio de Guadalupe del rey Don Sebastián. Diciembre, 1576 – Enero, 1577.

Tras expresar un agradecimiento inicial a D. Antonio Ponz por su magna obra —en la que dedica una atención destacada a Extremadura—, se subraya la importancia y riqueza de la literatura de viajes, incluyendo una breve reflexión sobre el curioso origen etimológico de la palabra *viaje* en español y *travel* en inglés.

A continuación, se justifica la elección para la comunicación del viaje realizado por el rey portugués Don Sebastián para entrevistarse con su tío Felipe II en el monasterio de Guadalupe durante las Navidades de 1576. Este viaje destaca por su trascendencia histórica y cuenta con el valor añadido de disponer de una doble crónica detallada: por el lado español, la llamada "relación del músico toledano", y por el portugués, el testimonio del sacerdote y gran bibliógrafo D. Diogo Barbosa Machado.

Tras un breve perfil biográfico de los reyes se detalla el itinerario del rey Sebastián desde Lisboa hasta Guadalupe, con paradas en Évora, Estremoz, Elvas, Badajoz-Talavera la Real, Mérida, Medellín y Madrigalejo. Finalmente, se describen tanto las reuniones mantenidas por los dos monarcas y sus acompañantes en el monasterio durante los diez días de su estancia conjunta, como las ceremonias religiosas, los copiosos banquetes y las diversas actividades lúdicas que acompañaron aquel encuentro de enorme valor político y simbólico.

José Luis BARRIO MOYA

Aportaciones a la biografía del médico pacense don Ignacio José Serrano Palacios, proto-medicato de los Reales Hospitales de Madrid durante el reinado de Carlos IV.

Fue don Ignacio José Serrano Palacios un notable médico pacense que inició su actividad en Castellar y Valencia, para acabar en Madrid con el importante cargo de protomedicato de los Reales Hospitales, que desempeñó con eficiencia. Es también figura destacada de la medicina ilustrada por ser, junto a Gonzalo Antonio Serrano y Gómez Arias, los médicos que intentaban aplicar la astronomía a la curación de las enfermedades, ya que además de médico fue astrólogo. No obstante todo ello y a pesar de su importancia, la figura del médico extremeño está poco estudiada. La aparición de sus dos testamentos nos permite conocer algunos interesantes datos de su biografía.

Antonio CANTERO MUÑOZ

Las últimas voluntades del arcipreste Don Juan Pizarro Hinojosa como perpetuación del linaje de los Pizarro.

La presente exposición forma parte de un trabajo de investigación y puesta en valor sobre las capellanías en Trujillo durante la Edad Moderna que comencé el año pasado, que este año continuaré con las últimas voluntades de don Juan Pizarro Hinojosa. Entiendo que es preciso continuar por la gran cantidad de documentación que se generó en su día que aún es inédita, así como por la rica información que aporta sobre las disposiciones de última voluntad de los estamentos privilegiados durante la Edad Moderna, que reflejan sus comportamientos sociales conforme a su escala de valores. Hay que destacar que como afirmamos en nuestra comunicación del año pasado, además de su dimensión religiosa que es su aparente razón de ser, las fundaciones pías servían como instrumento de prestigio social del fundador, así como de solidaridad con la parentela y cuidado del linaje.

Francisco CILLÁN CILLÁN († 2025)

Descubrimiento del Árbol de la Canela y el río Amazonas.

Hemos intentado recoger en este trabajo uno de los últimos episodios que realizó el menor de los hermanos Pizarro en la conquista del Perú, antes de emprender su empecinado error de considerarse el gobernador del imperio de los Incas, recién conquistado, en contra de la voluntad real, cuando la desobediencia a la Corona estaba castigada con la muerte. Gonzalo se muestra como un gran conquistador dispuesto a realizar la gran empresa que le encomendó su hermano mayor, Francisco Pizarro, y que emprendió, al frente de un puñado de hombres dispuestos a todo, con ilusión, decisión y valentía en busca de El Dorado y del Árbol de la Canela. Sin miedo a lo desconocido, ni a la selva intransitable, ni a las continuas y pertinaces lluvias ecuatoriales, y lo que es peor, a la carencia de alimentos sin saber dónde encontrarlos. Ante tanta carestía, toma las decisiones que considera más oportunas y construyen un bergantín, que entrega a su pariente Orellana, para que vaya a buscar víveres, con la promesa de encontrarse en un lugar concreto transcurrido un tiempo. Pero las turbulentas aguas y la fuerte corriente del río Marañón-Amazonas cada vez los aleja más del punto de reunión y les impide el regreso.

Mientras tanto, Gonzalo y su gente vagaban por selvas y pantanos sin un rumbo concreto y después de año y medio sin localizar riqueza alguna de las que buscaban, sólo despoblación, soledad y naturaleza salvaje, y de pasar incontables penurias y sufrir sueños desvanecidos, regresaron a Quito menos de la mitad de los españoles que formaron la expedición, enfermos, desnutridos, famélicos y harapientos.

María Dolores FIDALGO CASARES

Pizarro. Las “revisitaciones” del héroe: de Velaochaga y Gamarra a “La línea de la Gloria” de Ferrer-Dalmau.

Las representaciones visuales de los conquistadores en general, y de Pizarro en particular, se han permeabilizado de la percepción cultural y social vigente en su tiempo. Tras la independencia, se impulsaron obras de arte que reflejaron las perspectivas indígenas, reevaluando las figuras históricas, y cuestionando las narrativas tradicionales. Según algunos estudiosos, se hizo para la comprensión del pasado y según otros, para tergiversarlo y construir nuevos mitos.

La coyuntura emergente que el indigenismo está viviendo en la última década ha conllevado grandes impactos como la destrucción o retirada de esculturas y pinturas de instituciones y nuevas reelaboraciones que insuflan conceptos presentistas a personajes del pasado, que en el caso de Pizarro, es muy obvio en la producción de Velaochaga.

Pero también es cierto que esta tesitura está yendo paralela a un resurgir del hispanismo, y el deseo de potenciar un sentimiento panhispanico en círculos académicos e intelectuales, ajenos al discurso oficial. Y junto a ello, ha llegado la “revisitación del héroe”. Han recuperado iconografías hispanistas que parecían obsoletas como las de Gamarra, instaladas desde hace unos meses en el Palacio Municipal de Lima, o aparecido nuevas creaciones como las de Augusto Ferrer-Dalmau, máximo representante de la pintura de Historia en el siglo XXI, género que resucita tras permanecer obsoleto casi un siglo.

Este trabajo analiza estas obras deteniéndose, por su relevancia e inmediatez, en “La línea de la Gloria” de Ferrer-Dalmau, ambientada en la secuencia de “los Trece de la Fama” con la originalidad de haber contado con la fuente primaria y haberla asesorado, algo atípico en este tipo de trabajos.

Inés María FLORES TAPIA y Sebastián MARTÍN RUANO

La educación en Villa del Rey. Datos para conocer la historia de la educación de un pequeño pueblo extremeño.

Villa del Rey es uno de los pueblos más pequeños de Extremadura. El motivo de nuestra comunicación es poner en valor el esfuerzo por la educación que en este pueblo se hizo a lo largo de los siglos. El lugar fue ampliamente habitado desde la prehistoria. Por aquí numerosos docentes pasaron con la intención de formar a niños y niñas.

Hasta el siglo XVIII, con los interrogatorios, no aparecen los primeros datos concretos sobre la educación en Villa del Rey. A mediados del siglo XIX surgen ya los nombres de los docentes que ejercían su importante labor. La escuela está ya configurada como luego se fue desarrollando. Dos escuelas, una de niños y otra de niñas. Estos son años de muchas carencias, de locales en pésimas condiciones educativo-sanitarias, con docentes mal pagados. Poco cambia la situación a principios del siglo XX. Con la república de los maestros se observan algunas innovaciones educativas en las escuelas de Villa del Rey buscando la dignificación de esta labor. La escuela del nacional catolicismo se manifiesta en las ideas la nueva educación española: religión católica, patria y movimiento nacional. Entonces se construyen las ansiadas nuevas escuelas. Los años 60 del pasado agravaron el problema de la emigración, lo que tuvo la funesta consecuencia, ya en la democracia, del cierre de la escuela en la Villa en 1984. Moría así la verdadera alma del pueblo. Hoy la acción educativa se manifiesta en una ludoteca escolar que se llena en el verano con los hijos e hijas de los que tuvieron que marchar. La eterna esperanza del pueblo, que la escuela vuelva abrirse. Que corran muchos niños y niñas por las calles del pueblo. Que la risa de los escolares resuene todo el año.

Felícísimo GARCÍA BARRIGA

Los Alegres-Angulo de Plasencia en el Nuevo Mundo. Análisis de una emigración familiar.

Durante el siglo XVI, Plasencia fue uno de los centros urbanos más importantes de Extremadura, con un notable desarrollo de la artesanía y el comercio. Algunos de los protagonistas de ese desarrollo económico formaron parte de un conjunto de familias emparentadas entre sí, los Alegre-García-Angulo, de origen converso, cuya dedicación más importante, el curtido de pieles, puso en contacto con la ciudad de Sevilla y, desde ella, con el Nuevo Mundo. Así, varios de sus miembros acabaron emigrando a las Indias y, con diversa fortuna, dejaron su huella en la actual Bolivia, aunque su memoria haya sido borrada por el paso de la historia, también en su ciudad natal. Este trabajo pretende recuperar esa memoria en lo que a su aventura americana se refiere.

Isidro GARCÍA BARRIGA

Abril de 1706: saqueo, fuego y desolación en la villa de Brozas.

Entre los días 6 y 9 de abril de 1706 se produce uno de los hechos más trascendentales en la dilatada historia de la villa de Brozas: el saqueo y destrucción que el ejército aliado, comandado por el Marqués de las Minas llevó a cabo sobre una de las principales poblaciones de la Raya extremeña, en el amplio contexto de la Guerra de Sucesión Española (1700-1715) y, en particular, en la campaña relámpago que permitió a los ejércitos de la Gran Alianza ocupar Madrid en junio de 1706.

El objetivo final de este trabajo es ofrecer un homenaje a los broceños que sufrieron en sus propias carnes las consecuencias de este episodio bélico, desentrañando las diferentes piezas y episodios que tuvieron lugar en aquellos aciagos días de abril; un episodio menor, pero en el que se vieron involucrados dos de los militares de mayor prestigio en la Guerra de Sucesión y en el que Brozas se convirtió en una víctima propicia para las tropas portuguesas y un espejo en el que se mirarán otras poblaciones extremeñas durante los largos y duros meses posteriores.

Manuel GARCÍA CIENFUEGOS

Fray Juan de Plasencia (1520?-1590). Misionero franciscano, promotor de escuelas, escritor, padre de las reducciones y autor de las costumbres de los tagalos en las Islas Filipinas.

Fray Juan de Plasencia perteneció por nacimiento al ilustre linaje de los Portocarrero, apellido que abandonó al ingresar en la Orden de San Francisco, tomando el de su patria de nacimiento, floreció en muchas virtudes. Incardinado en la franciscana provincia de San José, marchó, en 1577, desde el convento de San Bartolomé de Villanueva de la Serena hacia las Islas Filipinas, pertenecientes al Virreinato de Nueva España. Trabajó en la conversión de los indios y su reducción a poblados. Por ello fue conocido entre los historiadores y cronistas de las Islas por el nombre de padre del barangay filipino y de las reducciones. Fray Juan de Plasencia creó escuelas de primeras letras, en donde se enseñara a los filipinos no sólo la doctrina cristiana, a leer y escribir, sino también algunas artes y oficios, con el fin de que fueran después, no exclusivamente buenos cristianos, sino también útiles ciudadanos.

El padre Plasencia fue promotor de la inculturación lingüística. Autor de: *Arte de la lengua tagala y Diccionario tagalo*. Estas dos obras fueron la base de cuantas gramáticas y diccionarios tagalos se publicaron. Posteriormente redactó *Colección de frases tagalas y el Catecismo de la doctrina cristiana*. En el Sínodo celebrado en Manila, en 1581, fue aprobado este Catecismo.

Otra obra importante que el franciscano placentino dio a las Islas Filipinas fue la *Relación de las costumbres de los indios tagalos*, encargo que le hizo don Santiago de Vera, Gobernador general de Filipinas. Relación precisa y bien ordenada, basada en el testimonio oral de hombres viejos de varios lugares sobre los estados sociales y la esclavitud, matrimonios, sucesión y herencia. Esto es, las costumbres del derecho tradicional de los tagalos de Luzón. Duró bastante tiempo este Código en su fuerza hasta que el nuevo estado de cosas modificó las condiciones y modo de ser de la sociedad filipina.

Miren GARDOQUI ITURRIARTE

De la razón al misterio en la España del siglo XVIII. Viajando por Extremadura: la influencia de A. Ponz en los viajeros europeos ilustrados y prerrománticos.

Este estudio examina las miradas y las obras de cuatro viajeros europeos del siglo XVIII — Antonio Ponz, Guillermo Bowles, John Talbot Dillon y William Beckford— en su recorrido por España y con especial atención a Extremadura. Representan paradigmas distintos y complementarios que reflejan la transición entre Ilustración y Romanticismo. Ponz, comprometido con la regeneración cultural, ofrece una observación crítica y sistemática del patrimonio para un proyecto reformista que influirá en otros viajeros europeos. Bowles aporta una visión técnica y científica vinculada a la modernización. Dillon sintetiza y divulga en inglés las aportaciones de ambos, combinando análisis y crítica social. Beckford rompe con la claridad ilustrada, presentando una mirada subjetiva y estética que evoca un paisaje onírico y melancólico. La comparación revela la tensión entre razón y emoción, ciencia e imaginación, reforma y melancolía, con Extremadura como espacio clave de este diálogo donde convergen visiones del paradigma Ponziano. Sus obras construyen representaciones culturales complejas que influyeron en la proyección europea de España y en la evolución del viaje como género literario y experiencia cultural, fuente de la circulación de ideas y estética en la Europa moderna.

Pedro Emilio LÓPEZ CALVELO

Hervás con sus castañares recoletos ...Crónicas viajeras sobre Hervás.

Muchos viajeros por Extremadura, tanto extranjeros como nacionales, desde prácticamente el siglo XV, dejaron en sus crónicas descripciones de las ciudades y los lugares que visitaron. La población de Hervás, alejada de las rutas habituales de tránsito en épocas de malas comunicaciones y sin un patrimonio histórico-monumental destacable en aquellos tiempos, no fue objeto de curiosidad de ninguno de estos viajeros antiguos.

Hay que llegar a finales del siglo XIX para encontrar la primera de estas crónicas viajeras sobre Hervás. A lo largo del siglo XX otros viajeros, algunos escritores famosos, también dejaron sus impresiones sobre la población y sus habitantes.

En este trabajo hacemos un análisis de estas crónicas viajeras sobre Hervás.

Teodoro Agustín LÓPEZ LÓPEZ

Fundaciones eclesiásticas en Fuente del Maestre (III).

El pasado año presentábamos los documentos manuscritos que se conservan (1770), ocupándonos ahora del libro Becerro Nuevo II y, además, de un informe del año 1854.

Las declaraciones de los capellanes, con un nº de orden para evitar excederme en los límites exigidos estos suelen tener una o varias capellanías. El Juez de comisión, suelen ser el cura párroco o el teniente cura en ocasiones, designado por el Prior del Provisorato de San Marcos de León y Provincia en Extremadura de la Orden de Santiago por motivo de que había desaparecido el Libro Becerro Viejo, que posteriormente apareció. No obstante en estos nuevos se recogen las nuevas inscripciones de los años posteriores.

Las fuentes primarias son I.LIBRO BECERRO NUEVO II (Años 1816-1839) según los años consecutivos con día y mes y I. EL INFORME PARA LA VISITA PASTORAL DEL AÑO 1854.

Además se recoge los fundadores precedidos con / siguiendo a cada capellán declarante que puede tener varias capellanías.

El producto de bienes (tierras, viñas, olivares huertas, casas, censos, molinos....) que sirve para sustentación de quienes levantan las cargas según pactan las partes contratantes.

Las obligaciones o cargas de misas que han de celebrarse minuciosamente señaladas. Finalmente termina con el nº de referencian a los documentos originales.

Teodoro MARTÍN MARTÍN

La imagen de Extremadura en los Elogios Poéticos de Francisco Gregorio de Salas.

En esta ponencia tratamos de aproximarnos a la idea que de nuestra región tuvo el ilustre poeta Francisco Gregorio de Salas, natural de la villa de Jaraicejo. Incorporamos también una somera estructura de Los Elogios Poéticos de nuestro autor, pieza básica, aunque no exclusiva, sobre la que nos apoyamos en nuestro cometido. Tras establecer una breve biografía de su vida y obra llevamos a cabo una reflexión acerca de la que podemos denominar invertebración de Extremadura en el Antiguo Régimen. Este apartado nos permite ahondar con más exactitud en cómo percibe Salas nuestra tierra a mediados del siglo XVIII. El presente estudio se enmarca en el proyecto de aproximación a la mentalidad de las clases medias en el siglo de la Ilustración. Un capítulo de conclusiones y una extensa bibliografía completan nuestro trabajo.

Serafín MARTÍN NIETO

Las moradas terrenal y eterna del mayorazgo de Diego de Carvajal.

El linaje de Carvajal cabe la parroquia de Santa María la Mayor son de varonía Ulloa. El apellido Carvajal lo heredaron por el matrimonio de Fernán Pérez de Ulloa con Gracia de Carvajal.

Su nieto, Diego de Carvajal “el Viejo” fundó mayorazgo en 1527, en el que incluyó las casas familiares junto a la referida parroquia que se convirtieron en las principales de este vínculo. Con el matrimonio de doña Cecilia de Carvajal y Figueroa con su tío don García Golfín Portocarrero, el mayorazgo recayó en la casa de los Golfines. Debido a las incompatibilidades de la fundación, en algún caso sucedió en él el varón segundogénito. Pero la mayor parte de las veces, hasta la disolución de los mayorazgos, permaneció indisociable en la línea principal en cabeza del inmediato sucesor a los vínculos de los Golfines.

El Palacio de Carvajal pertenece hoy a la Diputación de Cáceres, en cuya planta baja radica el Patrono de Turismo.

En San Francisco, en el crucero al lado del evangelio, erigieron la capilla funeraria. Pero Diego de Carvajal “el Mozo”, compró a la parroquia de Santa María, necesitada de fondos para sufragar el retablo mayor, el sitio del altar de San Miguel. Mejoró a su hijo segundogénito Melchor de Ulloa de la Cerda para que se encargara de su construcción, que, tras varias vicisitudes, ejecutó el prestigioso cantero Francisco Martín Paniagua.

Curiosidades a la morada terrenal y eterna solo las separa la calle de la Amargura.

Eduardo MARTÍN PÉREZ

Entre Trujillo, la Corte y otros lugares: viajes y caminos en la década de los cuarenta del siglo XIX.

Los viajes y caminos del siglo XIX español han sido tratados de forma profusa por la moderna historiografía, dando lugar a variados estudios, tanto a nivel nacional, como en los diferentes niveles geográficos comarcales y regionales.

Una parte de estos trabajos, desde nuestro muy personal punto de vista, pecan de cierto halo literario, fuera del estudio racional de un tema tan importante. Nuestra intención es aportar una serie de datos más prosaicos, más del día a día de aquel viajero decimonónico que se enfrentaba a la difícil tesitura de emprender un viaje hacia o desde nuestra región.

Nos centraremos en el estudio de la ciudad de Trujillo, como ejemplo que pudiera trasladarse al de otras localidades extremeñas de similar importancia. Queremos incardinar a la localidad en los ámbitos regional y nacional, a través de uno de los grandes ejes vertebradores extremeños, el llamado Camino Real de Extremadura, aunque sin olvidarnos de sus caminos secundarios.

No podemos dejar de remarcar que, en la cuna de Pizarro, y dada su posición geográfica, se dan dos circunstancias muy importantes: la primera es la de ser una significativa encrucijada viaria en el Camino Real; la segunda, es su equidistancia entre Talavera de la Reina, otra de las grandes cruces de la ruta y su término español en la ciudad fronteriza y plaza fuerte de Badajoz.

Por la urbe trujillana circularán viajeros que no solo se dirigen o parten de su casco urbano, sino que transitan y viajan para la práctica totalidad de la región extremeña y hacia el país lusitano. Todo ello, no lo olvidemos, a través de uno de los seis grandes ejes vertebradores que constituían los Caminos Principales del reino.

De la misma forma, hemos centrado nuestro trabajo en la década de los años cuarenta de aquel siglo decimonónico, en un período que consideramos de transición. Sus años finales marcarán el inicio de importantes reformas en los sistemas de comunicaciones españolas, con el inicio de la red ferroviaria por un lado y el estudio e implantación del telégrafo eléctrico por otro.

Volvamos, pues, a ese Trujillo y a aquella Extremadura anterior a estos grandes cambios.

Álvaro M. MELÉNDEZ TEODORO

La Cofradía de N^o S^a de la Soledad, Badajoz, en prensa.

Dispone la Cofradía de N^o S^a de la Soledad de un amplio, documentado y bien organizado Archivo. Lo que presento en estas líneas son informaciones y opiniones reflejadas en la prensa cotidiana de la ciudad de Badajoz. Mucha de la información, claro está, es información que aparece, también, en los Archivos cofrades, pero otra mucha, tipo crónicas de sociedad, críticas y crónicas, son redactadas “al pie de la noticia” y no aparecen por tanto allí.

La información es muchísima, y muy desconocida, por lo que hube de reducir/seleccionar la misma; así y debido al espacio disponible en estos Coloquios, me centro en las fechas 1860 a 1902 y seleccioné, con mi mejor intención y disposición, aquellas informaciones que más pueden aportar al conocimiento de esta Institución desde puntos de vista desconocidos.

Carlos María NEILA MUÑOZ

Cáceres, 1915. Demografía urbana.

Cuarta entrega de las investigaciones realizadas sobre demografía en la ciudad de Cáceres y/o en la provincia de Cáceres a lo largo del siglo XX. La primera fue: “*Epidemias y muerte en la provincia de Cáceres (1900-1949)*” (XLVI Coloquios Históricos, 2017). La segunda entrega fue “*Nupcialidad en la provincia de Cáceres durante la Guerra Civil (1936-1939). Aproximación demográfica*” (XLVII Coloquios Históricos, 2018) y la tercera fue “*1941, el año de la muerte en la provincia de Cáceres*” (XLVIII Coloquios Históricos, 2019).

La principal fuente documental archivística –y única- consultada para la redacción de esta comunicación y presentarla en los Coloquios de 2025 es el «Padrón Vecinal del año 1915», depositado en el Archivo Municipal de Cáceres, ubicado en el Palacio de la Isla (plazuela de la Concepción). Es un único libro que consta de 519 páginas. Cáceres capital es la protagonista en el año 1915 y, como es lógico, todos y cada uno de los 6.872 cacereños (46,92%) y de las cacereñas (7.738; 53,07%) que habitaban sus calles, bien sean como

“Domiciliados”, como “Vecinos” o como “Transeúntes”. Igualmente se estudian las variables tales como: sexo, edad, formación, naturaleza, profesión y estado civil de los 14.580 habitantes que aparecen en el padrón vecinal.

Rubén NÚÑEZ QUESADA

Cáceres como cuna de innovación educativa: el primer manual de Historia Natural en castellano y la primera traducción moderna del Corán. Obras de José Gerber de Robles en la España del siglo XIX.

Esta comunicación recupera la figura y la obra de José Gerber de Robles (†1845), médico, catedrático y pionero de la enseñanza científica en la España del siglo XIX. Desde el Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres, Gerber de Robles publicó el primer manual de Historia Natural concebido para el alumnado español, adaptando la ciencia a la realidad peninsular y apostando por una didáctica innovadora y contextualizada. Además, tradujo y divulgó el Corán, facilitando el acceso del público español al pensamiento islámico desde una perspectiva racionalista y comparada. Su labor abarcó también la medicina, con obras de referencia para la práctica sanitaria de su tiempo. El trabajo analiza el impacto de sus manuales, la recepción de sus traducciones y la proyección de su legado, subrayando la importancia de su contribución desde una ciudad de provincias y reflexionando sobre el olvido de figuras fundamentales en la construcción de la cultura y la ciencia españolas.

José PASTOR VILLEGAS y Jesús Francisco PASTOR VALLE

En el tricentenario del nacimiento del español ilustrado Antonio Ponz Piquer (1725-2025): vuelo humano en Plasencia en el siglo XVI y globo aerostático en Versalles.

El intento humano de volar es antiquísimo, consiguiéndose en la Edad Moderna. Hasta la Ilustración no hubo ni observaciones ni experimentación científica y tecnológica suficientes para que los globos aerostáticos fuesen una realidad.

Antonio Ponz Piquer (Torás, Castellón, 1725 – Madrid, 1792) fue un académico ilustrado, escritor viajero, tratadista de arte, pintor, arqueólogo y naturalista. Es autor del *Viage de España*, obra en dieciocho volúmenes, publicados entre 1772 y 1794 en Madrid; los tomos séptimo y octavo, tratan de su viaje por Extremadura. Es también autor del *Viage fuera de España*, obra en dos volúmenes publicados en 1785.

Tratamos de los aspectos aerostáticos relacionados en ambas obras. En su viaje español, relaciona el intento humano de volar en la ciudad de Plasencia (Extremadura) en el inicio de la Edad Moderna; contribuyó a la difusión de tal vuelo como hecho cierto. Y en su viaje por el extranjero, relaciona la ascensión y descenso de un globo Montgolfier no tripulado en Versalles (Francia), presenciado por los reyes franceses Luis XVI y María Antonieta, y una gran multitud. No menciona la fecha de este hecho que vio y presencié; fue el 19 de septiembre de 1783. Desde entonces, los logros aeronáuticos y astronáuticos han sido espectaculares.

Ángel PAULE RUBIO

Piedras con Historia: “Carta Arqueológica de un pueblo rural” de Villanueva de la Sierra – Centro de interés: “Ruinas de dos fábricas de Orujo de aceituna y Jabones”.

El amor a tu tierra implica conocerla en todos sus aspectos. Para ello debemos hollar tímidamente, sin hacerle daño su paisaje sin conformarnos con encontrar, mejor buscar. Anotar todo, hasta aquello, aunque parezca insignificante. Eso sería nuestro “Patrimonio Menor”, que es todo lo que hemos relacionado: Una “Carta Arqueológica”. Muchos de esos aspectos han sido tratados extensamente en estos C.H.E. Hoy le ha tocado a dos conjuntos, ya históricos, “cuán Itálica famosa”: Piedras con Historia. Ruinas de dos fábricas de Orujo y Jabones”. Así, hasta que podamos, iremos dando valor a nuestro Patrimonio.

José Antonio RAMOS RUBIO

Las “peñas sacras” de Trujillo.

Las peñas sagradas son formaciones rocosas que tienen un significado ritual y espiritual en diversas culturas, particularmente en las prehistóricas y en comunidades que han mantenido una estrecha relación con la naturaleza. Estas rocas, a menudo de formas extrañas o impresionantes, se asocian a menudo con creencias religiosas, rituales de sacrificio y lugares de adoración. A continuación, te describo tres tipos comunes de estas formaciones:

Entre las peñas sagradas destacamos los menhires, que son grandes piedras erectas, generalmente de forma alargada, que se encuentran solas o en grupos, y cuya altura y disposición suelen tener un significado simbólico o ritual. Se cree que los menhires eran utilizados en prácticas religiosas, como marcadores de territorio, orientadores astronómicos o como monumentos funerarios.

Algunas peñas localizadas en La Molineta y Las Calderonas son rocas utilizadas como altares de sacrificio son aquellas que sirvieron como sitios donde se realizaban ofrendas o sacrificios a deidades. Estas piedras suelen estar marcadas con huecos o surcos, que podrían haber sido utilizados para colocar objetos rituales o para guiar los flujos de sangre durante ceremonias. A menudo se encuentran en lugares elevados o estratégicamente ubicados, como cumbres de montañas o en entornos naturales que favorecían la conexión con el cielo o los elementos.

En la Dehesilla y la Cerca de la Encina encontramos formaciones rocosas que tienen una apariencia más fluida o curvada, como si las piedras fueran onduladas por algún proceso natural o mitológico. Estas peñas suelen tener una gran carga simbólica, ya que en muchas culturas se les considera portales hacia el mundo espiritual, o lugares de transición entre lo terrenal y lo divino. Su forma peculiar puede ser interpretada como un reflejo de la naturaleza misma o como el resultado de la acción de deidades o espíritus.

En todas estas formaciones, el concepto central es la conexión con lo sagrado y lo espiritual. Las peñas sagradas no solo sirven como puntos de referencia geográficos, sino también como símbolos de la relación entre los seres humanos y el cosmos, el ciclo de la vida y la muerte, y las fuerzas divinas o sobrenaturales.

Juan Pedro RECIO CUESTA

La primera vía de comunicación moderna del Valle del Jerte (La carretera de Plasencia a El Barco de Ávila) y sus precedentes históricos (Camino Real y Caminos de Herradura)

El objetivo principal de este trabajo es poner en valor la que fue la primera carretera moderna que discurrió por el Valle del Jerte: la que conectó Plasencia con El Barco de Ávila, cuya construcción, partiendo desde el primer núcleo, comenzó a mediados de la década de 1880 y finalizó ya bien entrada la de 1910, llegando hasta la localidad abulense bañada por el Tormes. Siendo actualmente la carretera Nacional 110 (que une Plasencia con Soria), de titularidad estatal, la arteria principal de comunicación del valle, esta carretera vino a mejorar las comunicaciones existentes entre las diferentes poblaciones de la comarca –que, hasta entonces, estaban conectadas por el camino real, por los seculares caminos de herradura así como por otros secundarios, de menores dimensiones– y, sobre todo, facilitó la circulación de viajeros, de caballerías, de carruajes y de los futuros automóviles, entre estos dos puntos tan importantes del norte de Cáceres y del sur de Ávila, respectivamente. Además, por la importancia histórica que han tenido estos caminos que ya existían mucho antes de la construcción de la carretera, también les dedicamos un apartado, pues estos, durante siglos, han sido las principales vías de comunicación utilizadas por lugareños, foráneos, así como por todo tipo de animales que, además, conectaban unos pueblos del valle con otros y este con sus espacios geográficos más próximos.

Juan Francisco RIVERO DOMÍNGUEZ

Feliciano Rocha Pizarro, sustituto del cardenal Segura.

Feliciano Rocha Pizarro nació en 1870 en Hinojal (Cáceres) y falleció en Plasencia siendo su obispo en 1945. Fue sacerdote en San Vicente de Alcántara y en las parroquias de San Mateo y Santiago de Cáceres capital. Coincidió con Pedro Segura cuando éste era obispo de la diócesis de Coria, donde Rocha Pizarro fue profesor en el Seminario. Debió causarle tan buena impresión que cuando Segura fue nombrado arzobispo de Toledo y primado de España, le llamó para ser su obispo auxiliar y difundió su labor apostólica a través de la

Acción Católica. Tuvo que sustituirle tras ser expulsado el primado por las autoridades de la República Española en junio de 1931.

Guadalupe RODRÍGUEZ CEREZO

Historia de los enterramientos en Madrigalejo.

La muerte forma parte de la vida y, por tanto, allí donde se aprecia la presencia de población estable, también encontramos huellas de lugares destinados al descanso de los difuntos. El estudio de necrópolis, tumbas, cementerios, etc. aportan unos datos muy interesantes para el conocimiento de la forma de vivir de las personas que habitaron ese entorno, de sus creencias y de sus valores.

Si existe constancia de la presencia estable de población en Madrigalejo y sus alrededores desde la Edad del Hierro, también hemos encontrado, muy ligada a esa presencia, enterramientos y lugares donde descansaron quienes allí habitaron, desde una necrópolis protohistórica, al hallazgo de diversas estelas funerarias romanas, los enterramientos en la iglesia, en lugares sagrados, en camposantos o cementerios, hasta la actualidad.

Este es el objeto del presente trabajo: hacer un recorrido por la historia de los enterramientos en Madrigalejo, los cuales pueden aportar una información añadida al conocimiento de cada una de esas etapas en nuestra localidad. Al mismo tiempo, nos ha dado la oportunidad de conocer y analizar el cambio de mentalidad con respecto a la muerte a lo largo de las distintas etapas históricas.

Juan Carlos RODRÍGUEZ MASA

Navalvillar de Pela, un arrabal de Trujillo (1418-1834)

El origen de la localidad de Navalvillar de Pela (Badajoz) debemos situarlo en la Edad Media, en torno a los siglos XIV y XV, tomando como fecha fundacional el 18 de marzo de 1418, fecha en que el Concejo de Trujillo lleva a cabo el *Amojonamiento y deslindamiento del Ejido de Navalvillar*, un arrabal de la ciudad de Trujillo.

A partir de este momento, y durante varios siglos Navalvillar de Pela perteneció jurisdiccionalmente a la ciudad de Trujillo, siendo siempre tierra de realengo, exceptuando unos años entorno al 1630. Durante ese tiempo, la población pasó a ser señorío de don Juan de Orellana Pizarro, concretamente desde el 10 al 29 de enero de 1629, situación a la cual pusieron fin los propios vecinos que negociaron el “tanteo” y ofrecieron más de la cantidad acordada por don Juan de Orellana para impedir la compra del lugar por este caballero trujillano. Navalvillar gozará y disfrutará brevemente del estatus de villa independiente durante aproximadamente cuatro años, pues en 1633, perderá su condición de villa exenta, debido a que Trujillo reclamará a la Corona la devolución de su antigua aldea. Durante este escaso espacio de tiempo, aproximadamente cuatro años, Navalvillar pasó de ser una aldea de la ciudad de Trujillo a villa de señorío, villa eximida de realengo y nuevamente a aldea trujillana.

Miguel Ángel RODRÍGUEZ PLAZA

Un botiquín de urgencia en 1838. (Cáceres y la Primera Guerra Carlista)

La conservación de la salud siempre ha sido un objetivo en la humanidad, desde tiempos prehistóricos. El caso que nos encontramos en este apartado, es la conservación en el Archivo Histórico Municipal de Cáceres, de un listado farmacológico de 1838, con los productos clásico de botica, que se reunieron como botiquín, ante la amenaza de un posible ataque carlista a la capital cacereña en 1838.

Manuel RUBIO ANDRADA

Grabado rupestre del Molinillo. Un panel de huevos mágicos. Casas de D. Pedro (Badajoz).

Este grabado es conocido por numerosos aficionados y profesionales de la Arqueología; sin embargo no ha sido publicado, sin duda presenta dificultades. De las numerosas figuras que contiene la mayoría se utilizan en otros grabados de temática semejante, otras son novedosas e incluso sus contenidos distorsionan de lo habitual. Para ellas pido un silencio respetuoso en vez de la burla que naturalmente asoma al contemplar lo disparatado que se contempla.

Manuel RUIZ DURÁN

Retazos de los Agustinos Ermitaños en la ciudad de Badajoz.

“Al son de campaña tañida -II-”

Desde el Archivo Histórico Provincial de Badajoz, quiero comenzar esta nueva aportación, inédita, a la historia del conventual exclaustrado de los ermitaños de nuestro padre San Agustín, en la ciudad Badajoz. Lo hacemos “al son de campaña tañida” para descubrir, anualmente, las decisiones que se tomaron conjuntamente en la sala prioral, el prior con sus frailes, las decisiones en lo tocante a la vida económica, los pleitos, poderes, compras y ventas, donaciones, censos, testamentos, renunciaciones testamentarias de legítimas paternas y maternas... a su vida diaria y social.

Manuel Jesús RUIZ MORENO

Valdivia, un extremeño en la batalla de Pavía (1525)

Pedro de Valdivia, el conquistador de Chile, estuvo bajo las órdenes del Marqués de Pescara, encuadrado en el ejército imperial de Carlos V, en la batalla de Pavía el 24 de febrero de 1525. En este trabajo se van a estudiar las fases de la batalla, y la posible posición desde donde combatió Valdivia, en el V centenario de esta batalla.

Álvaro VÁZQUEZ CABRERA

El retablo de la iglesia de Nuestra Señora de Rocamador en Valencia de Alcántara (Cáceres). Una obra de Manuel de Larra Churriguera.

La iglesia de Nuestra Señora de Rocamador del municipio cacereño de Valencia de Alcántara se encuentra situada anexa al castillo-fortaleza de la localidad. Este templo, que presenta una fachada neoclásica propia del siglo XVIII, consta en su interior de tres monumentales naves longitudinales con bóvedas de crucería (algo propio del estilo gótico) y diferentes capillas costeadas por las familias nobiliarias locales. Además, en esta iglesia podemos contemplar algunos elementos patrimoniales de gran importancia, como pueden ser un Cristo atribuido a Berruguete y/o el cuadro de mayor tamaño que realizó el pintor extremeño Luis de Morales (apodado el Divino).

El objetivo de este trabajo será, precisamente, analizar el retablo ubicado en el altar mayor de la iglesia, cuyo autor es el arquitecto español Manuel de Larra Churriguera.

NOTAS

DIRECTIVA

A.C. COLOQUIOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA

Presidenta

Rosario Alvarado Hoyas

Vicepresidente

José María Cáceres Herrera

Secretario

Fernando Iñigo Naranjo

Vicesecretario

Francisco Mateos Cotrina

Tesorero

Francisco Mateos Cotrina

Vicetesorera

Concepción Medinilla Rodríguez

Coordinadores Coloquios

*Manuel Rubio Andrada
Carlos J. Lozano Palacios
Francisco Javier Rubio Muñoz*

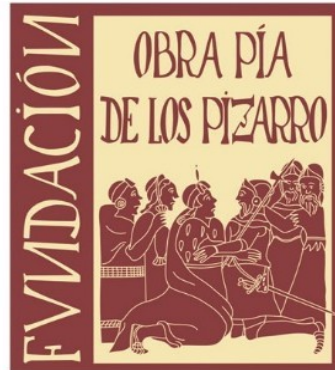
Vocales

*M^a Montserrat Avís González
Adolfo García Jiménez
Elvira Novella del Río
Óscar Raúl Donaire Bravo*

Trujillo, Septiembre de 2025

<https://chdetrujillo.com/>

Patrocinan:



Colaboran:



EXCMO.
AYUNTAMIENTO
DE TRUJILLO



FUNDACIÓN XAVIER DE SALAS
CONVENTO DE LA COR'A
TRUJILLO - CÁCERES



Organiza:



A.C. Coloquios Históricos de Extremadura