



## V VELADAS MUSICALES EN LA VILLA MEDIEVAL

marzo 2023

Convento de la Coriá, Trujillo



**Klára Würtz** es la hija de Ádám y Klára Würtz. Ádám Würtz fue pintor, pero también amante de la música clásica. Su interés por la música se despertó cuando su hermana quiso ser cantante de jazz . Klára comenzó a tocar el piano a la edad de cinco años. Desde los 6 hasta los 14 años fue miembro del coro de niños de la Radio Húngara . Ella misma decía del coro que era un trabajo duro, casi militar. El coro de niños hacía frecuentes viajes a diferentes países y continentes, algo que era un privilegio especial en la Hungría comunista, del que disfrutaba Klára. A menudo tocaba los intermezzi durante las actuaciones.

En 1979 fue admitida en la escuela de niños prodigios de la Academia de Música Ferenc Liszt. Cuando cumplió 17 años fue instruida por Zoltán Kocsis, Ferenc Rados y

György Kurtág . En 1985 ganó el Concurso de Piano Ettore Pozzoli en Milán. En 1988 participó en el “Concurso Internacional de Piano de Dublín”, y ganó premios con obras de Schubert. El jurado incluyó a un representante de Columbia Artists Management de Nueva York que le ofreció un contrato. Era un proyecto para llevar la música clásica a todos los rincones de Estados Unidos. Se graduó cum laude en 1989.

En 1991 viajó a los Estados Unidos para dar más de cien conciertos en 38 estados diferentes de los Estados Unidos bajo contrato. En sus propias palabras, esta oportunidad fue un punto decisivo en su carrera, porque le permitió dominar sus serios miedos en el escenario.

Junto con Joan Berkhemer y Nadia David formó el Klaviertrio Amsterdam, y Klára también realizaba música de cámara con su compañera de dúo Janine Jansen.. Más tarde tocó regularmente con Timora Rosler. Inicialmente vivió y enseñó en Groningen, pero desde 1996 vive en Ámsterdam. Por invitación de Pieter van Winkel de Brilliant Classics, incluyó una selección de sonatas de Mozart como parte de *Mozart Edition de Brilliant Classics*. Klára y Pieter se hicieron amigos y después de 5 años se casaron. En 2001 realizó una gira con la Nord-West Deutsche Philharmonie en los Países Bajos y Alemania con el concierto para piano de Schumann. En 2003, Klára Würtz interpretó a Mozart en el Carnegie Hall y en el Boston Symphony Hall con la Boston Symphony Orchestra dirigida por Bernard Haitink. En 2006, año de Mozart, fue invitada a actuar en el Salzburger Festspiele. Ella misma dice que sospecha que la invitaron por los CD con las sonatas de Mozart recopiladas que había hecho antes.

Su carrera presenta altibajos. Los períodos de actuación se alternan con silencios. Tras el nacimiento de su hija (2004) no pudo tocar durante un año a causa de una tendinitis en las manos. Klára vive con su familia en Ámsterdam y es profesora principal en el Conservatorio de Utrecht.